

RENÉ MILLAR, ACADÉMICO E HISTORIADOR:

“La quema de Judas era muy popular en Castilla en el siglo XVIII”

El investigador revela cómo la religiosidad popular porteña en Semana Santa fue cediendo hasta transformarse en un tiempo de vacaciones y descanso.

Juan Guillermo Prado O.
La Estrella de Valparaíso

“**C**ambia todo cambia, lo que cambió ayer, tendrá que cambiar mañana, ...cambia todo en este mundo”: dice la letra de una popular canción compuesta por el cantautor chileno Julio Numhauser y si hay algo que ha cambiado es la religiosidad popular en Valparaíso. Al respecto, el académico e historiador René Millar Carvacho hizo un estudio sobre cómo eran los usos y costumbres en tiempos pasados.

¿Cómo se conmemoraba Semana Santa en Valparaíso?

-Era la conmemoración religiosa oficial más importante y se iniciaba el Domingo de Ramos, con la bendición de ellos y la procesión; eran de olivo y de palmas, algunos de grandes dimensiones, que los fieles llevaban a sus hogares. En algunos templos, en preparación de la Semana Santa, se efectuaban misiones y se dictaban conferencias, separadas para hombres y mujeres. El Jueves Santo la ciudad se paralizaba. A mediados del siglo

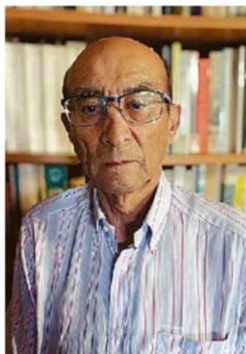


QUEMA DE JUDAS EN EL CERRO CÁRCEL DE VALPARAÍSO, A LA ALTURA DE CALE ATAHUALPA.

XIX, a las 10 de la mañana se suspendía el tráfico de carretas, cesaban las actividades mercantiles y los buques subían el pabellón a media asta. A esa hora el Intendente, el cabildo, la oficialidad de marina e infantería y el batallón Segundo de Línea, con su capellán a la cabeza, se dirigían a la iglesia La Matriz. El ambiente de recogimiento y de silencio que había al interior de las iglesias era roto cada cierto tiempo por el rechinar de cadenas, acompañado de la frase sacramental: ‘para el santo entierro de Cristo y la soledad de la Virgen’, que era la fórmula empleada por delegaciones de presos de la cárcel para pedir limosna.

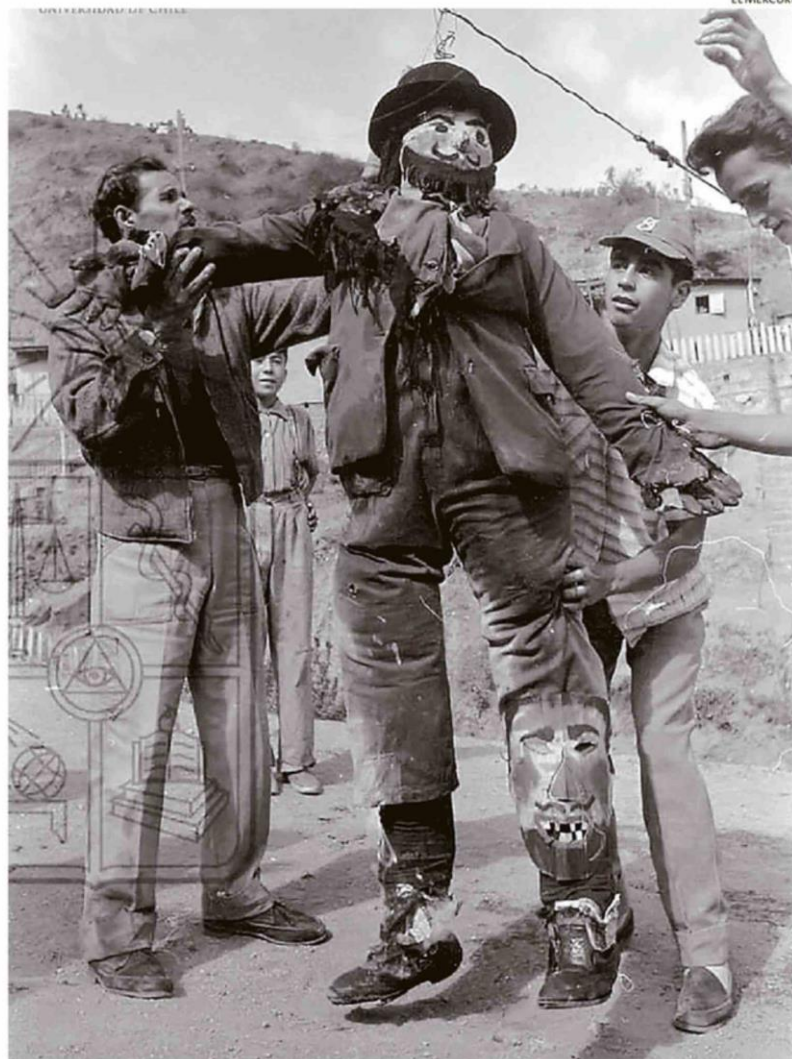
¿Y el Viernes Santo?

-Los oficios del Viernes Santo comenzaban a las ocho y media con una misa adoración de la cruz y una procesión por el interior del templo. Los arreglos de luces, flores y gasas del día anterior eran reemplazados por velos negros que cubrían al-



EL ACADÉMICO E HISTORIADOR RENÉ MILLAR CARVACHO, ENTRE SUS MUCHOS ESTUDIOS, PUBLICÓ UNA DOCUMENTADA INVESTIGACIÓN SOBRE LA RELIGIOSIDAD PORTEÑA.

tares e imágenes. A mediodía se iniciaban las tres horas, a las que concurría muchísima gente, que en el caso de La Matriz con frecuencia no cabía en el templo, debiendo instalarse en la plazuela. A las tres de la tarde, hora en que según los evangelios se habría producido la muerte de Cristo, terminaba aquella ceremonia y se dejaban oír en todos los templos los clásicos so-



LA QUEMA DE JUDAS ES UNA DE LAS POCAS TRADICIONES QUE AÚN SE CONSERVAN, A PESAR DE LAS PROHIBICIONES EN LOS CERROS DE VALPARAÍSO.

nidos de las matracas, artefactos de madera que producen un fuerte ruido.

-En estos ritos de Semana Santa habían “cucuruchos”, como en otros lugares de España y América.

-En la procesión del Santo Sepulcro, en la que tenían un papel destacado los “cucuruchos”. Estos eran fieles vestidos con una túnica negra y un capirote a la usanza de los penitentes sevillanos.

¿El Sábado Santo que ocurría?

-En la mañana a las ocho y media se realizaba la bendición del fuego nuevo, del cirio pascual y de la pila bautismal; luego a las diez se continuaba con el canto de las profecías y la misa de gloria. En esta, cuando el sacerdote entonaba el gloria a Dios, el coro rompía con la música, mientras las campanillas de los acólitos replicaban y las campanas

de todos los templos eran echadas al vuelo, se hacían salvas desde los fuertes del puerto y se izaba la bandera nacional en los cuarteles y oficinas públicas. En ese mismo instante caía el velo negro y la misa se continuaba en el altar mayor, que resplandecía de flores y luces. Al término de la misa, en las afueras de algunos templos, se procedía a la quema de Judas. Era esta una tradición de origen peninsular, muy común en los pueblos de Castilla en el siglo XVIII, y que se realiza hasta hoy en algunos cerros Valparaíso y en Viña del Mar, a pesar de las prohibiciones.

¿Cómo finalizaban los ritos de Semana Santa?

-Las festividades culminaban el Domingo de Resurrección con una misa solemne de Pascua, pero antes, a las cuatro de la madrugada, desde algunos templos salían las procesio-

nes del Señor Resucitado. Hubo dos que se mantuvieron a lo largo del tiempo y fueron la del convento de la Merced, en el Almendral, y la del convento de San Francisco del Puerto, aunque esta después del terremoto de 1906 se trasladó al convento del Barón.

¿Qué ocurrió que todas estas tradiciones se han perdido en el tiempo?

-Hace mucho tiempo se han perdido buena parte de las tradiciones de Semana Santa en Valparaíso. Ya en 1865 en El Mercurio ofrecían viajes de recreo en barco a Constitución. Desde la década de 1920 surge el fenómeno de la laicización, que se exagera con la Constitución de 1925 que separa la Iglesia del Estado. Semana Santa se ha transformado en un feriado largo, de descanso y relajamiento, que llevaba a muchos a ausentarse de las grandes ciudades. ☼

