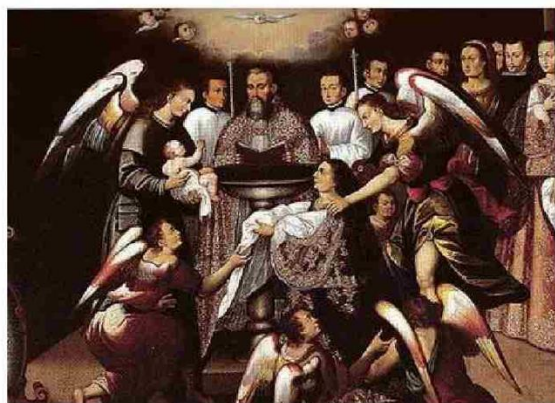
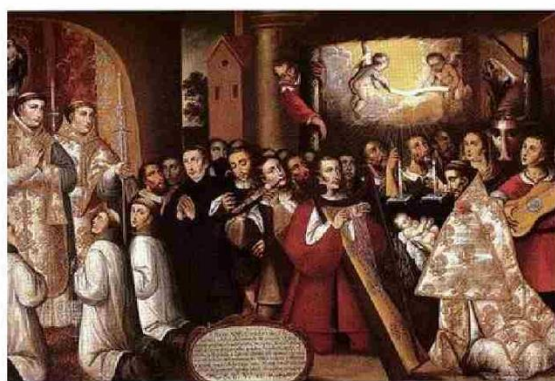


Franciscanos, los pioneros en identidad artística y espiritual

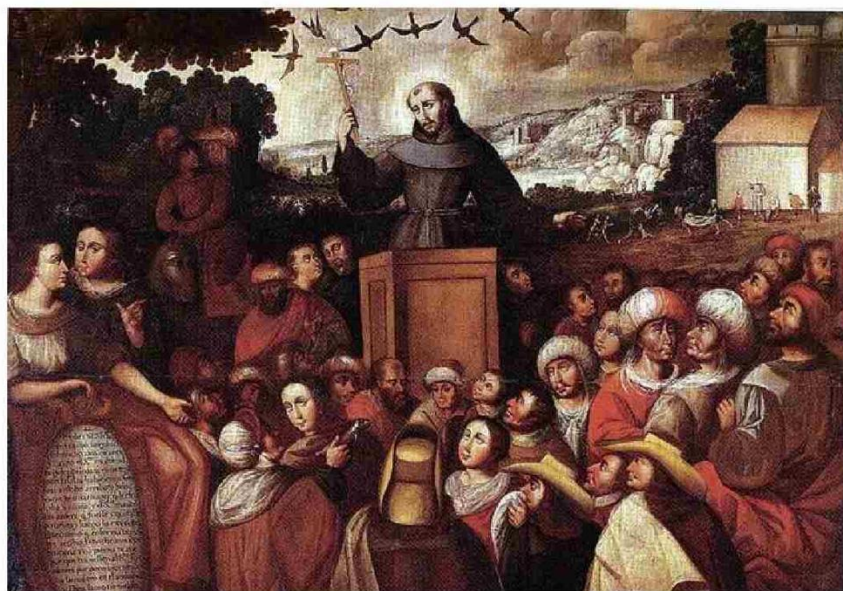
En Valparaíso y Santiago se alzan dos antiguos templos de la orden que fundó San Francisco de Asís. Recuerdan al Patrono del Medio Ambiente, de los animales y de la paz.



EL BAUTISMO DE SAN FRANCISCO FORMA PARTE DE UNA SERIE DE 53 CUADROS REALIZADOS EN UN TALLER DEL CUZCO, ENTRE LOS AÑOS 1668 Y 1684.



LA CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD, SAN FRANCISCO RECREÓ EN EL AÑO 1223 EL NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS Y DESDE ENTONCES LOS PESEBRES SE HAN POPULARIZADO.



UNO DE LOS ASPECTOS MÁS DESCONOCIDOS DEL SANTO FUE SU VIAJE A MEDIO ORIENTE A EVANGELIZAR A LOS MUSULMANES.

Juan Guillermo Prado
La Estrella de Valparaíso

Hoy es el día de San Francisco de Asís, sus hijos los franciscanos, en Santiago y Valparaíso, fueron pioneros en levantar templos que marcaron la identidad visual y espiritual de cada ciudad.

En Santiago con el templo más antiguo que sobrevive de la época colonial y en Valparaíso con la torre que bautizó al puerto como "Pancho". Se podría decir que en ambos casos los templos dedicados a San Francisco se transformaron en un referente de identidad urbana y cultural, tanto en la capital como en el puerto.

La iglesia franciscana sirvió de faro para los navegantes que llegaban Valparaíso. Ha sufrido diversos incendios, pero fue restaurada y reinaugurada en 2024. Fue declarada Monumento Nacional en 1983 y sigue siendo un importante símbolo histórico y reli-

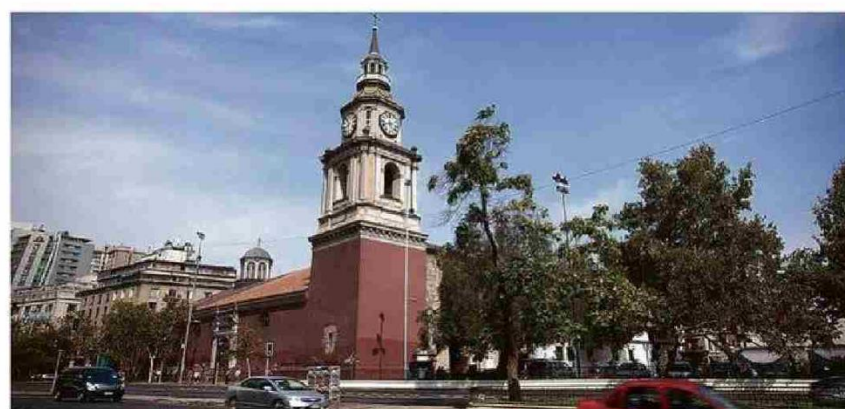


gioso de la ciudad.

El templo santiaguino, monumento nacional desde 1951, ha logrado sobrevivir a todo tipo de desastres naturales, especialmente a los terremotos, por su diseño con gruesos muros de piedra y cimientos sobre bolones, de origen precolombino. En su altar mayor está la imagen de la Virgen del Socorro, traída por Pedro de Valdivia, y en su claustro está el Museo de Arte Colonial, cuyos cuadros acompañan esta nota. 📖



POR LA TORRE DE LA IGLESIA SAN FRANCISCO, DEL CERRO BARÓN, A VALPARAÍSO SE LE DENOMINA "PANCHE".



EL ARQUITECTO FERMÍN VIVACETA, CONSTRUYÓ A MEDIADOS DEL XIX, LA TORRE DE IGLESIA DE SAN FRANCISCO, EN SANTIAGO.



EL FUNERAL DE SAN FRANCISCO, ACAECIDO EL AÑO 1226, A LOS 44 AÑOS DE EDAD.